

EDEXCEL SPEAKING ITALIAN 2018

Task 1

7 to 9 minutes

1. I cambiamenti della società

a. L'evoluzione della famiglia

- La mamma
- I mammoni

b. L'istruzione

- Compiti
- scelta del proprio curriculum

c. il mondo del lavoro

- le aziende preferiscono assumere gli uomini
- i giovani non cercano più un impiego

12 to 15 minutes (plus 15 minutes preparation)

Task 2

5 to 6 minutes

La musica (cards IN7 -IN8)

I media (cards IN9- IN10)

Il patrimonio culturale (cards IN11 - IN12)

TASK 1

a. L'EVOLUZIONE DELLA FAMIGLIA

1. Vantaggi e svantaggi di una convivenza prolungata con i genitori.
2. Secondo te, quando è il momento giusto per andare a vivere da soli?
3. Perché il matrimonio non è visto più come la prima forma di convivenza?
4. In che senso oggi si parla di 'famiglie'?
5. Sei a favore dei matrimoni gay?
6. In che modo la famiglia è importante per un giovane della tua età?
7. Sposarsi e fare figli è ancora importante per i giovani di oggi?
8. Cos'è per te un buon padre / una buona madre?
9. Che cosa pensi dei 'casalinghi' – i padri che restano a casa per badare ai bambini?
10. Pensi che le madri non hanno più bisogno di un marito per vivere oggi?
11. Se i giovani lasceranno la casa dei genitori troppo tardi, secondo te avranno difficoltà a responsabilizzarsi da adulti?

B. L'ISTRUZIONE

- 1 Il flusso che porta gli italiani all'estero aiuta a portare la cultura italiana a chi non la conosce?
2. Che cosa causa la fuga dei cervelli?
3. Il gap year: è una buona idea e perché?
4. È giusto includere la religione nel programma obbligatorio delle scuole?
5. Quali fattori sono importanti nella scelta della carriera?
6. Fino a che punto i genitori determinano la scelta della carriera dei loro figli?
7. Fra 50 anni, come studieremo, secondo te? Come cambierà il mondo della scuola e degli studi?
8. la tecnologia ha migliorato l'istruzione?

c. IL MONDO DEL LAVORO

1. Il mondo del lavoro va cambiato o l'università va cambiata?
2. Il lavoro precario è un'opportunità piuttosto che un fatto negativo?
3. La scuola prepara per la vita o per il lavoro futuro?
4. L'università è ancora una garanzia di una carriera di successo?
5. Quali consigli daresti ad un giovane che si prepara a scegliere l'università?
6. Nel mondo del lavoro, uomini e donne hanno raggiunto la parità? Come si può cambiare questa situazione?
7. Cosa si può fare perché i giovani abbiano più possibilità di lavoro?
8. Dovremmo fare qualcosa per rallentare la tendenza delle aziende a spostare le loro fabbriche nei paesi dove la manodopera costa meno?
9. Pensi che sostenere un colloquio di lavoro a distanza possa avere dei vantaggi?
10. È giusto fare sciopero per proteggere i diritti dei lavoratori? Ci sono delle professioni o dei mestieri che non dovrebbero avere il diritto di scioperare?
11. Fra 50 anni, come lavoreremo, secondo te? Come cambierà il mondo del lavoro?
12. quali fattori sono importanti nella scelta di una carriera?
13. Quali sono i vantaggi del telelavoro?
14. È giusto fare sciopero per proteggere i diritti dei lavoratori? Ci sono delle professioni o dei mestieri che non dovrebbero avere diritto di scioperare?

Optional generic questions from teacher to promote discussion:

Puó farmi un esempio di...?

- *Perché dice questo?*
- *Quali conclusioni possiamo trarre da...?*
- *Che esempio potreste dare per sostenere questo punto di vista?*
- *Perché è importante?*
- *Che cosa rappresenta...?*

TASK 2

LA MUSICA

1. Perché i giovani non sono interessati alla musica classica?
2. Perché siamo così affascinati dai personaggi famosi?
3. Quale funzione sociale può avere la musica?
4. Pensi che la musica che piace adesso piacerà ancora tra dieci anni? Perché (no)?
5. che importanza ha la musica per te?
6. pensi che l'apprendimento di uno strumento musicale dovrebbe essere obbligatorio a scuola?
7. Quali sono i vantaggi di saper suonare uno strumento musicale?
8. pensi che appartenere a un'orchestra o a un gruppo musicale può cambiare la vita di un bambino/ragazzo?

I MEDIA

1. Come possiamo disintossicarci dalla rete?
2. Nel futuro faremo solo acquisti in rete?
3. Ci sono aspetti negativi nell'uso massiccio delle tecnologie da parte dei giovani?
4. Come può influire la tecnologia sul rapporto genitori/figli?
5. Aspetti negativi della rivoluzione tecnologica
6. È possibile praticare il bullismo attraverso internet, MSN, sms, la chat?
7. Quali sono i pericoli delle reti sociali?
8. Perché twitter non è così popolare come le altre reti sociali?
9. Per quanto riguarda la sicurezza, credi che saremo spiati e controllati sempre di più?
10. Credi che i mezzi di comunicazione sociale causino isolamento nella nostra società?
11. Credi che siamo ossessionati dall'aver gli ultimi gadget tecnologici?

IL PATRIMONIO CULTURALE

1. Oltre il viaggio in sé, in quale altro modo si può conoscere bene un'altra cultura?
2. Quali elementi della cultura italiana sono più conosciuti e valorizzati all'estero e perché?
3. È giusto viaggiare in un luogo senza conoscerne la cultura?
4. Come possiamo essere turisti responsabili?
5. Il flusso che porta gli italiani all'estero aiuta a portare la cultura italiana a chi non la conosce?

Students Elicit points of view/check for understanding:

'Capisce quello che voglio dire?'

'Che cosa pensa di...?'

'È d'accordo con me?'

'Capisce il mio punto di vista?'

TASK 1

- Task 1 is recommended to last from **7 to 9** minutes.
- The candidate is provided with a stimulus card, following the sequence outlined by Pearson (see sequencing grid in this document), with two texts based on Theme 1.
- During this time:
 - you must ask the **four** compulsory questions in the order they are written; questions may be repeated, but rephrasing is not allowed.
 - you **must ask follow-up questions on any other aspect(s) of the sub-theme for the remainder of the task**. These questions should allow the candidate to demonstrate understanding of the cultural and social context by expressing relevant ideas and opinions, and providing relevant exemplification/information. To support the teacher-examiner in this part of the task, optional generic questions are given below.

TASK 2

- Task 2 is recommended to last from **5 to 6** minutes.
- The candidate is provided with **a choice of two cards on two different sub-themes** following the sequence outlined by Pearson (see sequencing grid in this document).
- The choice of sub-theme is told to the candidate in English by the invigilator, immediately before the start of the preparation time, using the wording for the subthemes provided on the randomisation grid, for example *You may choose 'media' or 'music'*.
- The candidate must not see the contents of either card until they have chosen the sub-theme, after which they will be given one of the cards.
- The preparation time must begin immediately after the candidate receives the card.

TASK 2 PART 1

- You must:
 - **ask the two compulsory** questions in the order they are written. Questions may be repeated, but rephrasing is not allowed.
 - **develop the discussion** by asking appropriate follow-up questions relating to the subject matter of the stimulus.

TASK 2 PART 2

- You **must broaden the discussion by moving on to any other aspect(s) of the same sub-theme**. Questions asked should allow the candidate to demonstrate understanding of the cultural and social context by expressing and justifying relevant ideas and opinions, providing relevant exemplification/information and developing arguments and drawing conclusions. To support you in this part of the task, optional